

-Avelino Sala. Gijón(1972)

<http://www.avelinosala.es>

- Vive y trabaja en Barcelona.

-2001 BA (Hons Degree) en Critical Art Practice por la Brighton University .Reino Unido.

-2002 Funda y desde entonces dirige la revista **Sublime.Arte + cultura contemporánea**.

-2008 Co funda y codirige el grupo curatorial **Commission**, centrado en la producción y gestión de proyectos artísticos,. Algunos de los desarrollados:

Spanish flies en Miami, bajo la invitación de White Box, o Undergentrification en New York, en el espacio de Queens Local Project. Alegorías de la Migración, Guadalajara (Mexico), Gijon (España) o Circo, Festival de video Arte, La Habana, (Cuba), L'Arte de la hospitalita (Real academia de España, Roma), Extrarradio (Espacio Mustang, Elche), input journal, #5, Blockhouse, NY.

-Colabora con varias revistas y organizaciones en la difusión del Arte actual como ARTISHOCK y A-DESK. Ha publicado monográficos o críticas en Sublime, ARCO especial, Contemporary, AlHarafish, AIPanPAm, Zehar, Las Políticas del Arte, w3art.es, Input:Common Spaces Public Places in NY, Cura Magazine, Roma o Public en Toronto y textos en catálogos de varios artistas.

-Ha coordinado los encuentros de Arte Joven Europeo de Zaragoza y los encuentros de revistas en el mismo contexto Interzonas (2006). También ha participado en las mesas de debate de ARCO e impartidas conferencias y charlas en diversas universidades como la Universidad de Oviedo, la de Brighton, la de Navarra, la Universidad Europea de Madrid, la universidad Complutense, el instituto Cervantes o el WIP de Estocolmo, La Ciudadela de Pamplona, la Casa de España en Santo Domingo, el Instituto Cultural Cabañas en Guadalajara, México o Curator's Desk en la feria JustMadrid, Swab, el festival Loop o la nit del art de Palma.

Exposiciones individuales

2016- Museo Arqueológico de la revuelta, Caseta Puente de Deusto, Bilbao.

-*Tiempos Nuevos, Tiempos Salvajes*, Museo Nacional del Sarape, Saltillo, México.

2015- Walk to the end of the World, Galeria ADN, Barcelona.

-Walk to the end of the World, ADN Platform, Barcelona.

2014-*Darkness at noon*, Museo de Bellas Artes de Asturias, Oviedo.

-*Arqueologías*, Espacio Proceso, Cuenca, Ecuador.

-*Lo (hiper) real Absoluto, Spai Rambleta, Valencia.*

- *Amanecer Dorado*, galería Pelaires Project, Palma de Mallorca.

Locked in Syndrom, Galeria Ponce+Robles, Madrid.

2013-S.O.S, Museo Es Baluard, Palma de Mallorca.

- *A través de los pasajes*, Bienal Arquitectura y Urbanismo de Madrid, Matadero.

Exercises in Sociality, CNNA, National Center for Contemporary Art, Moscú.

-*Lo (hiper) real absoluto*, ATM naves, Gijón.

2012 -*Distopia: Right Now*, Museo del Marmol de Carrara, Italia.

- *Apuntes en torno a la corrosión*, Centro Cultural Plaza, XI Bienal de la Habana, Cuba.

-*Funeral Pyre*, Matadero, Madrid.

-*De la idea descabellada de la obra de arte total y su antítesis*, Espacio Fragil, Madrid.

-*Fuego Camina otra vez*, CAM, Las Cigarreras, Alicante.

2011 -*AUTRIU*, Centre d'art LeLait, Graulhet, Francia.

-*Cacotopia*, La Pedrera, Barcelona.

- *Concedo Nulli*, Galeria Raquel Ponce, Madrid.

-*BlockHouse*, Spai Quatre, Casal Solleric, Palma de Mallorca.

-*Barricada*, Galería Guillermina Caicoya, Oviedo.

-*Larvatus Prodeo*, Academia de España en Roma, Italia.

2010- *Detente!*, Sala Praxis, Museo Centro de Arte contemporáneo Artium, Vitoria.

2009- *Hostil*, Virgil de Voldere gallery, Nueva York.

-*Insurrecciones*, El tragaluz digital, CAT, Centro de las Artes Tenerife.

2008- *El Enemigo esta dentro, Disparad sobre Nosotros*, Laboral Ciudad de la Cultura. Asturias

-*Fire walk with me, Central Park, Embajada Cultural de Suiza, New York.*

-*For never turn back*, Museo-Mausoleo, Morille, Salamanca.

-*Para no mirar atrás*, Galería Saro León, Las Palmas de Gran Canaria.

-*A*, Photoespaña, Galería Raquel Ponce, Madrid.

2007- *Anxiety, (Grito, ladrado, murmullo)*. WIP, Estocolmo, Suecia.

-*Resistenza, Opere Murarie*, spazio BDM, Roma.

-*Fuego camina conmigo*, Galería Espacio Liquido, Gijón.

2006 -*Arde lo que Será*, Galería MCO, Oporto, Portugal.

-*PhotoEspaña, DRAMA*; Galería Raquel Ponce, Madrid.

-*Drama*, Ferrán Cano, Palma de Mallorca.

2005- *Reflexionen*, Art Center Friedrichstrasse, Galería Vostell, Berlín.

-*La Espera, Sala Carlos III, Universidad de Navarra.*

-*The Long Wait*, Espacio de Arte Contemporáneo El Gallo, Salamanca.

2004 - *Icaro Project*, 51 SIF, Salón internacional de Fotografía, Centro Revillagigedo, Gijón

- *Another man at the ArtHaus*, Ethan Cohen Projects, Truro, Massachusetts, USA.

-*La Espera*, espacio Astragal, Consejo de la juventud, Gijón.

-*El hombre de la trinchera*, -Espacio EMAC, Plasencia, Badajoz.

-*Desarrollo Sostenido*, Palacete del Embarcadero, Santander.

-*XXI Century man*, Museo Antón, Candás, Asturias.

2003- *Enfrentamiento hipercrítico*, Galería Mario Sequeira, Braga, Portugal.

-*Restlessness*, galería Sicart, Barcelona.

- *Enfrentamiento crítico, ArtFutura 03*, Valladolid.

- *Restlessness*, Galería Vostell, Madrid.

- *Restlessness*, Galería Sandunga, Granada.

2001- *No solo unos pocos sino todos están llamados....* Espacio Líquido, Gijón.

- *Void Project series*, salas de Caja de Asturias y CCAI, Gijón.

Exposiciones colectivas (selección)

2016- *PIGS*, Centro Museo ARTIUM. Vitoria.

-*Constelaciones, SanSebastian Capital Cultural Europea 2016, Museo San Telmo, San Sebastian.*

-*ARCO, Galería ADN, Madrid.*

-*Arte vs Publicidad, Universidad de Zaragoza..*

2015- *Propethia*, Fundación Joan Miró, Barcelona.

-*Otros relatos, el despertar de la historia y el final del story telling*, Centro Arte La Conservera, Murcia.

-*ArtBruxelles*, galería ADN, Bruselas.

-*Beyond the tropics*, colateral Bienal Venecia, Palazzo CaTron, Venecia. Italia

- There is only one catch and that is catch 22*, Y gallery, Nueva York.
- Turismo efimero*, el dialogo iberoamericano, Universidad de Madeira.
- 25 Años de Arte joven en Asturias*, Sala Banco Sabadell, Oviedo.
- Turismo Efimero*, espacio cultural El Tanque, Tenerife.
- Hic et Nunc & Ibi et Nunc*, Rela Academia España de Roma.
- En un lugar de la memória*, Mostra Espanha, Coimbra, Portugal.
- Por el Buen camino*, galería Slowtrack, Madrid.
- El llano sigue en Llamas*, MUCA Roma, Mexico DF
- Festival de Arte Contemporáneo de Saltillo, Mexico.
- Arte Bogota, Y gallery, NY, Bogota.
- Be Diversity*, Museo de la Ciencia de Trento, Trento, Italia.
- Volta, galería ADN, Basilea, Suiza.
- Under the Subway*, Annex art Space, Nueva York.
- Nepotismo Ilustrado*, galería Fernando Pradilla, Madrid.

2014 -9 *Bienal de Artes Visuales del Istmo Centroamericano*, en Guatemala.

- Tiempo de Progreso*, Museo Barjola Gijón.
- Hic et Nunc, Bollit, Girona*,
- *Hix et Nunc, Hirschhorn Museum, Washington*.
- Hic et Nunc, Cervantes, Asunción, Paraguay*.
- This show has everything to go Wrong*, Abrons Art Center, Nueva York.
- Bienal de Amposta*, Centro de Arte Lo Pati. Amposta
- ARCO 2014*, Galeria Pelaires, Palma de Mallorca.
- Proyecto Mas y Mejor*, Oxfam, JustMad, Madrid.
- Hunger, 4ª edición, Barcelona.
- Hic et Nunc, Temp Art Space, Nueva York.
- Trienal de Alentejo*, Portugal.

2013- *Gran Kan, Racconti d'artista, Academia de España y Galeria Nacional de Arte Moderno, Roma*.

- High Society*, Centro Cultural Pelaires, Palma de Mallorca.
- Reset!*. Galeria PalmaDotze, Vilafranca del Penedes, Barcelona.
- When the planet gets hot*, Lincoln Center, New York.
- MACO ZONA*, Pro Gallery, Mexico DF.
- ARCO 2013*, galería Raquel Ponce.
- Hic et Nunc, Fundacion Antoni Tapies, Festival Loop, Barcelona.
- Res Publicae*, Galeria Proceso, Cuenca, Ecuador.
- Ante Nuestros Ojos*, Studio AS, Festival Loop, Barcelona.
- Premio Ciudad de Palma*, finalistas, Casal Solleric. Palma de Mallorca.
- DIN A3*, galería Louis 21, Palma de Mallorca.

2012- *ARCO 2012, galería Raquel Ponce*.

- Claresil*, La Capella, Barcelona.
- Peregrinatio*, Sagunto, Valencia.
- Euphoric Nights*, Peppiniers y Pirineo en Progress, Toulouse, Francia.
- MACO 2012*, galería Raquel Ponce, Mexico DF, Mexico.

-Premio de Arte Ciudad de Palma, Casal Solleric.

-Extrarradio, Mustang Art gallery, Elche.

-Cacotopia, Fokus Festival, Copenhague, Dinamarca.

-A word never far removed, Suburban video lounge, Rotterdam.

-Artifariti, Sahara libre.

2011-ARCO 2011, galería ATM Contemporary, Gijón y galería Raquel Ponce, Madrid.

-Video(s)torias: en Construcción, Centro Museo Vasco de arte contemporáneo Artium, Vitoria.

-Bienal del Fin del Mundo, La patagonia, Argentina.

- Finalistas Premio de Arte Ciutat de Palma, Casal Solleric, Palma de Mallorca.

- En acción, Monasterio de Egea de los Caballeros, Aragón.

-Res Publicae, Intervenciones del capitalismo en el videoarte español actual, Cura Space, Roma y Off limits, Madrid y Festival de Arte de Melbourne, Australia.

-Finalistas Premio Fundación José García Jiménez, Murcia.

-Match Box, Laboral Centro de Arte y Creación Industrial, Gijón.

-III Semana de video Iberoamericano, filmoteca de Andalucía de Córdoba.

-Video creación contemporánea, galería 23 y 12, el vedado, la Habana, Cuba.

- Fondos Museo BBAA de Asturias, Museo Barjola de Gijón.

- Alegorías de la Migración, Laboral Centro de Arte y creación Industrial, Gijón.

2010-VideoZone V, Bienal de video Arte de Tel Aviv, Israel.

- Alegorías de la Migración, Instituto Cultural Cabañas, Guadalajara, México.

-Disengagement, Reencuentros Internacionales de Video, Filmoteca Española, Madrid.

-VAD, festival de video Arte, Gerona.

-Archivo de Creadores de Madrid, Matadero, Madrid.

-HITO, intervenciones publicas en Pirineos, jóvenes artistas europeos, Peppinieres, Huesca.

-BAC, Festival de video Arte, Centro de Arte Santa Mónica, Barcelona.

- Festival de Creación digital, Espacio Enter, Tenerife, Canarias.

-Proyecto Vitrinas, Valparaíso, Chile.

-Eject, video performance, Exteresa Actual Arte contemporáneo, México DF.

-Replay, La Casa Encendida, Madrid.

-Circo, Video Arte de España, Suiza y Cuba, La Habana, Cuba.

-Cineymas, espacio Cine Arte, Viña del Mar, Chile.

-The Road to Contemporary art, Espirito Santo in Sassia, Roma, Italia.

-20Eventi, Arte publico, Fara Sabina, Italia.

2009- Reencuentros Internacionales de Video, MNCARS, Museo Nacional Reina Sofía, Madrid.

-Off the Street, A Foundation, Londres.

-Insert Coin, Spanish young Art, Festival de Arte de Hong Kong.

-A5IMTRIA, Festival. Fundacion Telefonica Lima, Peru.

-3 Edición, Festival Internacional de Videoarte, Ferrara, Italia.

-ToM, The theatre of More, White Box, Bowery, Nueva York.

- Reencuentros Internacionales de Video, Haus der Culturen de Welt, Berlin.

-Después del Fin, Faux Raccords, Tabacalera, Centro de Artes Visuales, Madrid.

-Comunicacionismos, Pabellón de Cuba, Bienal de la Habana, La Habana.

-MyMementoVid, collateral event, 53 Venice Biennale, Venecia.

-*ComuNicacionismos*, Academia de Arte de Gdansk, Polonia.

-*Marcaciones Territoriales*, Sala Puntangeles, Ciudad de Valparaíso, Chile.

-*Land's Edge*, Sodijertale Art gallery, Sodijertale, Suecia.

-*Arte y Salud*, Ministerio de Bellas Artes, Colateral Bienal de la Habana, La Habana.

-*El pasado en el presente y lo propio en lo ajeno*, Laboral Centro de Arte, Gijón, Asturias.

-*ArsSublimis*, Orensanz Summer Museum, Governors Island, Nueva York.

-*En Residencia*, Laboral Ciudad de la Cultura.

-*Volta Miami*, Galería Espacio Liquido, Miami.

-*La comunidad desobrada*, Ciudadela de Pamplona, Pamplona.

-*Undergentrification*, Casa de España de Santo Domingo. Republica Dominicana.

-*Plusmarca*, Centro Cultural Conde Duque, Madrid.

-*Videos Mace*, TEA, Centro Tenerife Espacio de las Artes, Tenerife.

2008-*The promised Land*, *Chelsea Art museum*, *Chelsea*, *New York*.

-*Reencontrés internacionales de video*, *Jeu de Paume* y *Centro Pompidou*, *Paris*.

-*Small Revolutions*, *TINA B*, *Festival de Praga*.

- *Without Sun*, *Virgil de Voldere gallery*, *Chelsea*, *New york*.

-*Plusmarca*, *Iberian Contemporary Art Center*, *Beijing*, *China*.

-*Art of Uncertain*, *Santo Domingo*, *Casa de España*, *Republica dominicana*.

-*Terrícolas*, *Edificio la Torre*, *Exposición universal de Zaragoza*.

-*ARCO 08*, *Propuestas para el Arte Español Contemporáneo*, stand Ministerio de Cultura.

- *Plusmarca*, *IVAM*; Instituto valenciano de Arte Moderno, Valencia.

-*Undergentrification*, *LP projects*, *Queens*, *Nueva York*, *USA*.

-*Pulse Art Fair*, *Espacio Liquido*, *Nueva York*.

-*Reflexión Estética*, *Madrid Abierto*, *La Casa Encendida* y *Radio3*, *Madrid*.

-*Fragile. A video Europe presentation*, *Espai ubu*, *Loop*, *Barcelona*.

-*Relaciones Artista-Comisario*, *Centro de Arte Santa Mónica*, *Barcelona*.

-*Certamen internacional de Arte Contemporáneo Explum*, *Murcia*.

-*OrsonSanPedro*, *Casa de Velázquez*, *Madrid*.

2007- *Nightcomers*. *10 Bienal de Estambul*, *Estambul*. *Turquía*.

-*Extensiones y anclajes*, *LABoral Centro de Arte*, *Gijón*, *Asturias*.

-*Anámnesis*, *Encuentro entre dos mares*, *Bienal de Valencia-Sao Paulo*, *Valencia*.

-*The Art House*, *Ethan Cohen projects and White Box*, *Miami Beach*, *Miami*.

-*Spanish Flies*, *Miami Beach*, *Miami*.

-*ArtPort*, *Making waves*. *DIVA Art fair*, *Paris*, *Le Louvre*. *Paris*.

-*Balelatina*, *Art Basel*, *galería Espacio Liquido*, *Basilea*, *Suiza*.

-*Scope Basel*, *Galeria Marc de Puechredon*, *Basilea*, *Suiza*.

-*Festival Sonar*, *CCCB*, *Barcelona*.

-*HoritzóTV*, *Perspectivas de otra TV posible*. *La Capella*, *Barcelona*.

-*BIDA*, *Bienal internacional del deporte y el arte*, *CCAI*; *Gijón*.

-*Sights for now*, *Linkoping Art Center*, *Suecia*.

-*Arco 07*, *galería Espacio Liquido*, *Gijón* + *galería Raquel Ponce*, *Madrid*.

-*Te Mando Un Colega*, *galería ADN*, *Barcelona* y *espacio Abisal*, *Bilbao*.

-*Signos de la Ciudad*, *CCAI de Gijón* y *CAAC*, *Centro Andaluz de Arte Contemporáneo*, *Sevilla*.

-PlayStation Suite , Madrid.

-Colección Norte, Santillana del Mar, Cantabria.

2006- Arco 06, Espacio Liquido.

-Fuego Camina Conmigo, *Bienal de Caracas*, Museo de BBAA, Caracas, Venezuela.

-*Bienal de Ibiza*, Museo de Arte Contemporáneo de Ibiza.

-VII *Bienal de Miniaturas*, La Laguna, Canarias.

-I *Concurso de Creación Artística Novartia*, Murcia.

2005-*Poles Apart / Poles Together project*, 51 Bienal de Venecia, Italia.

-*Freakylandia*, galería T20, Murcia.

-*Reflexionen*, Rostock Kunsthalle, Alemania.

-*Scope Art Fair*, Ethan Cohen Projects, Londres.

-*Water Ways project*, Venecia, Italia.

- *Photo LA*, Ethan Cohen Art gallery. Los Ángeles, USA.

-*Mobile Art*, LA Art fair, los Ángeles, USA.

-*Pornografías*, galería Carmen de la Guerra, Madrid.

--*Arte Bruselas 05*, Espacio Líquido, Bruselas, Bélgica.

-*ForoSur 05*, Feria Iberoamericana de Arte Contemporáneo, Espacio Liquido, Cáceres.

-*Explum*, Certamen de arte emergente, Murcia.

2004 -*Psico Bunker*, Centro de Arte Santa Mónica, Barcelona.

-*Solo para las Masas*, galería Blanca Soto, Madrid

-*Artissima*, Feria de Turín, Espacio Liquido, Italia.

-*Park your Art. ScopeArt fair*, Ethan Cohen Art Gallery, Miami. USA.

-*Observatori 04*, Museo de las Artes y las Ciencias, Valencia.

-Certamen internacional de Artes plásticas de Cantabria, Santander.

-*ScopeArt fair*, Ethan Cohen Art Gallery, New York .USA.

-*Arte Bruselas 04*, Espacio Líquido, Bruselas, Bélgica.

-*Off Loop*, Barcelona.

-*Colonia Art fair*, Espacio Liquido, Alemania.

-Feria de Lisboa, Espacio Liquido, Lisboa.

-*34 Artistas , 14 días de Revolución*, casa Duró, Mieres.

- *Dog days, FIB, Ruta artística*, Festival de Benicassim, Castellón.

-*Feedback*, Espacio feedback, Madrid.

- *IV Bienal internacional de Artes plásticas Fundación Rafael Botí*, Córdoba.

- *Casas y Calles*, arte público y doméstico, Madrid.

2003- *Colonia Art Fair 03*, galería Vostell, Alemania.

-*Open Spaces*, Hangar, Barcelona.

-*Bienal Nacional de Arte de Pamplona* , La ciudadela, Pamplona.

-*Generación 2003*, La Casa Encendida e itinerante por España y Portugal.

-*ARCO 03*, galería Vostell, Madrid.

-*EX_IN, Sobre Exclusiones e Inclusiones*, Espacio C, Cantabria.

-*Fluxus sin fin*, Galería Vostell, Madrid.

-*Periferias_2*, intervenciones en espacios públicos, FMC, Gijón.

-*Confluencias 03, Escultura asturiana hoy*, Universidad de Oviedo.

2002- ARCO 02, galería Vostell, Madrid.

- *La feria de las Tentaciones 02*, Espacio Liquido, Madrid.

-*Pasajes del Paisaje*, Albuquerque Museum , Nuevo México, USA.

-*La Ruta del Sentido, Arquitecturas*, Casa de América, Madrid y Espacio Imatra, Bilbao.

-*ForoSur 02*, galería Rafael Vostell, Cáceres.

Premios, Becas y subvenciones (selección)

2014 – La Conservera, Comisariado.

- Espai Rambleta, I Beca producción de proyecto específico. Valencia

- AC/E, programa movilidad

2013- *Residency Unlimited ,Beca residencia International Studio Curatorial Program, Nueva York.*

2011- Beca residencia Peppinieres, Hito, Centro de producción artística Le Lait, Albi, Francia.

-Mención de honor, Premio Fundación José García Jiménez, Murcia.

- Finalista Premio de Arte Ciutat de Palma, Casal Solleric, Palma de Mallorca.

--Ayudas para la promoción del Arte Español y Apoyo nuevas tendencias, Ministerio de Cultura.

2010- Premio VAD, video arte, Festival de Video arte de Gerona.

-Ayudas para la promoción del Arte Español y Apoyo nuevas tendencias, Ministerio de Cultura.

2009- Beca Real Academia de España en Roma, Aecid, Asociación Española Cooperación Internacional. Ministerio de Cultura.

-Ayudas para la promoción del Arte Español y Apoyo nuevas tendencias, Ministerio de Cultura.

2008- Explum Arte Contemporáneo, Adquisición de obra.

2007-*Artport International Award video*, Basilea, Suiza. Unesco and the New York Foundation for the Arts.

-Concurso de jóvenes comisarios (junto a José Luís Corazón), Opere Murarie, Roma.

2006-Mención de Honor, XIX Bienal de ibiza.

-Ayudas Fundación municipal de Cultura de Gijón.

2005- Beca Bilbao Arte Fundazioa, Bilbao Arte. País Vasco.

2004- Premio adquisición de obra, Certamen internacional Artes plásticas de Cantabria.

- IV Premio Astragal, Consejo de la juventud de Asturias.

-Beca Residencia en el ArtHaus, Ethan Cohen projects, Truro, Massachussets.

- Ayudas a proyectos artísticos, Fundación Municipal de Cultura de Gijón.

2003- Mención de Honor, Generación 2003, CajaMadrid.

- Beca residencia Hangar, Injuve y Hangar. Barcelona

2002-Beca de creación Centro de escultura Museo Antón de Candas, Asturias.

-Ayuda para la promoción del Arte español y apoyo a nuevas tendencias, Ministerio de Cultura.

2001 Ayudas a la formación en materias artísticas, Consejería de cultura del principado de Asturias.

-Subvenciones para proyectos digitales online, FMC de Gijón.

2000- Ayudas a la formación en materias artísticas, Consejería de cultura del Principado de Asturias.

1999 -Ayuda a la formación en materias artísticas, Consejería de cultura del Principado de Asturias.

- Beca Caja de Asturias para proyectos y formación en el extranjero.

1997 -Ayuda a la formación en materias artísticas, Consejería de cultura del Principado de Asturias.

- Subvenciones a actividades artísticas multidisciplinares, Fundación municipal de cultura y universidad popular de Gijón.

Obra en colecciones.

- NCCA, National Center Contemporary Art, Moscu.
- Colección Maria Cristina Masaveu, Madrid.
- Academia de España, Roma.
- Ministerio de Cultura
- Colección Testimonio, CajaMadrid
- Colección Espacio C
- Bilbao Arte Fundazioa
- CSD, Colección Consejo superior de Deportes
- Colección Caja de Asturias
- Ayuntamiento de San Martín del Rey Aurelio
- Museo de Bellas Artes de Asturias
- Museo Antón centro de escultura publica
- Colección Norte, Consejería Cultura de Cantabria
- Ayuntamiento de Valdemoro, Madrid
- Centro de Arte Contemporáneo de Ibiza.
- Colección Explum Arte Contemporáneo, Murcia
- Colección Morille, museo-mausoleo, Salamanca